

**Other ICCS Awards / Autres prix du CIEC**

*Certificates of Merit/  
Certificats de Mérite*  
awarded to / attribué à

**Józef Kwaterko** (Poland/Pologne)

**Jane Moss** (United States/États-Unis)

**David Staines** (Canada)

*Best Doctoral Thesis in Canadian Studies  
Prix de la Meilleure thèse de doctorat en études canadiennes*

awarded to / attribué à

**Stefanie Fritzenkötter** (Germany/Allemagne)

*Pierre Savard Award, book written in French or English  
Prix Pierre Savard, livre écrit en anglais ou en français*

awarded to / attribué à

**Christopher Alcantara** (Canada)

*Pierre Savard Award, book written in a language other than  
French or English  
Prix Pierre Savard, livre écrit dans une autre langue que l'anglais  
ou le français*

awarded to / attribué à

**Anna Branach-Kallas** (Poland/Pologne)

***PRIX INTERNATIONAL DU  
GOUVERNEUR GÉNÉRAL EN  
ÉTUDES CANADIENNES***



***GOVERNOR GENERAL'S  
INTERNATIONAL AWARD FOR  
CANADIAN STUDIES***



INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES  
CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES

## GOVERNOR GENERAL'S INTERNATIONAL AWARD FOR CANADIAN STUDIES



**Wolfgang Kloob** is Professor emeritus of English and Canadian Studies at Trier University. He received several Faculty Enrichment and Faculty Research Grants which proved instrumental for his future work on Canadian literature and culture. Since 1991 he has been Director of the university's Interdisciplinary Centre for Canadian Studies. He is a Principal Investigator for the first International Research Training Group (IRTG) in the humanities and the social sciences, focusing on

Canada and Europe, which is hosted by Trier University and collaborates with the Université de Montréal and Saarland University. He was Dean of the Humanities and Vice-President of Trier University (2006-2010) and served as Vice-President and President of the Association for Canadian Studies in German-Speaking Countries (1995-1999). Kloob is Chairman of the German Foundation for Canadian Studies.

He was Research Fellow at St. John's College (University of Manitoba) and Guest Professor at Clark University (Worcester, Massachusetts). He has been a member on the editorial or advisory boards of Canadian scholarly publications such as *Canadian Literature*, *Canadiana* (with Klaus-Dieter Ertler) or the publication series of the Association for Canadian Studies in German-Speaking Countries. He has lectured widely on subjects related to his research (Austria, Canada, China, Denmark, Germany, Great Britain, Hungary, Italy, Poland, Spain, United-States).

Wolfgang Kloob is (co-)author and (co-)editor of 21 books including *Die englische Kolonialpolitik und die Tragik des Kulturkonflikts in den Afrikanerromanen von Joyce Cary* [English Colonial Politics and Cultural Conflict in the African Works of Joyce Cary]. Frankfurt/M.: Lang, 1976; *Gulliver 19. Kanada: Geschichte, Politik, Kultur* [Gulliver 19. Canada: History, Politics, Culture]. Berlin: Argument-Verlag, 1986; *Geschichte und Mythos in der Literatur Kanadas. Die englischsprachige Métis- und Riel-Rezeption* [History and Myth in Canadian Literature. The Representation of Louis Riel and the Métis in English-Canadian Writing]. Heidelberg: Winter-Universitätsverlag, 1989; *Kanada. Eine interdisziplinäre Einführung* [Canada: An Interdisciplinary Introduction]. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2nd rev. ed. 1994; *Multiculturalism in North America and Europe: Social Practices and Literary Visions*. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1995; *Across the Lines. Intertextuality and Transcultural Communication in the New Literatures in English*. Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 1998; *Historicizing/Contemporizing Shakespeare*. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2000; *Narratives of Exploration and Discovery*. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2005; *Kanadische Literaturgeschichte* [Literary History of Canada]. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2005; *Writing Coast and Sea*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2011.

## PRIX INTERNATIONAL DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL EN ÉTUDES CANADIENNES

**Wolfgang Kloob** est professeur émérite du département d'études d'anglaises et canadiennes à l'université de Trèves. Il a reçu plusieurs Bourses de complément de spécialisation (BCS) et de recherche, qui étaient déterminants pour son travail futur sur les littératures et cultures du Canada. A partir de 1991, il a été directeur du *Centre interdisciplinaire d'études canadiennes* de l'université. Il est l'un des principaux investigateurs du premier *Groupe international de formation à la recherche sur la diversité* (en anglais, *IRTG*) dans le domaine des sciences humaines et sociales. Axé sur le Canada et l'Europe, ce groupe basé à l'université de Trèves collabore avec l'université de Montréal et l'université de la Sarre.

Wolfgang Kloob a en outre été doyen de la faculté de sciences humaines et vice-président de l'université de Trèves de 2006 à 2010. Il fut également vice-président et président de *l'Association d'études canadiennes dans les pays de langue allemande* de 1995 à 1999. Il est actuellement président de la *Fondation allemande des études canadiennes*. Il a été chargé de recherches au *St. John's College* (université du Manitoba) et professeur invité à la *Clark University* (Worcester, Massachusetts). De plus, il a été membre de plusieurs comités de rédaction et conseils consultatifs de publications scientifiques canadiennes telles que *Canadian Literature*, *Canadiana* (avec Klaus-Dieter Ertler) ou la série de publications de *l'Association d'études canadiennes dans les pays de langue allemande*. Il a donné de nombreuses conférences sur des sujets liés à ses recherches dans le monde entier (en Autriche, au Canada, en Chine, au Danemark, en Allemagne, en Grande-Bretagne, en Hongrie, en Italie, en Pologne, en Espagne, aux États-Unis).

Wolfgang Kloob est (co)auteur et (co)éditeur de 21 livres dont *Die englische Kolonialpolitik und die Tragik des Kulturkonflikts in den Afrikanerromanen von Joyce Cary* [La politique coloniale de l'Angleterre et la tragédie du conflit culturel dans les œuvres africaines de Joyce Cary]. Francfort/Main: Lang, 1976; *Gulliver 19. Kanada: Geschichte, Politik, Kultur* [Gulliver 19. Canada: Histoire, politique, culture]. Berlin: Argument-Verlag, 1986; *Geschichte und Mythos in der Literatur Kanadas. Die englischsprachige Métis- und Riel-Rezeption* [Histoire et mythes de la littérature canadienne. La représentation de Louis Riel et des métis dans la littérature anglo-canadienne]. Heidelberg: Winter-Universitätsverlag, 1989; *Kanada. Eine interdisziplinäre Einführung* [Le Canada: introduction interdisciplinaire]. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2nd rev. ed. 1994; *Multiculturalism in North America and Europe: Social Practices and Literary Visions*. [Le multiculturalisme en Amérique du Nord et en Europe : pratiques sociales et visions littéraires]. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1995; *Across the Lines. Intertextuality and Transcultural Communication in the New Literatures in English* [À travers les lignes. Intertextualité et communication transculturelle dans la nouvelle littérature d'expression anglaise]. Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 1998; *Historicizing/Contemporizing Shakespeare* [Shakespeare historique et contemporain]. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2000; *Narratives of Exploration and Discovery* [Récits d'exploration et la découverte]. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2005; *Kanadische Literaturgeschichte* [Histoire de la littérature canadienne]. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2005; *Writing Coast and Sea* [Écrits sur les côtes et la mer]. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2011.