

LE QUÉBEC À L'HONNEUR DANS LE CADRE D'UN PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE POUR LES ENSEIGNANTS

Le Québec a été à l'honneur les 9 et 10 avril dernier, à Brême, Allemagne, dans le cadre d'un important programme de formation destiné aux professeurs de français langue étrangère des lycées de Brême et de Basse-Saxe. Plus de 250 enseignants ont eu l'occasion de se familiariser avec divers aspects de la société et de la culture québécoise. L'activité a été rendue possible grâce à la collaboration de l'Institut brêmeois des études canadiennes et québécoises, du Land et de la ville de Brême — dont l'Institution gouvernementale responsable de l'éducation et des sciences et l'Institut du Land pour les écoles — des commissions scolaires de Lüneburg et d'Osnabrück du Land de Basse-Saxe, de l'Institut français de Brême, de la Fédération allemande des professeurs de français, de l'Association internationale des Études québécoises (AIEQ), de la Délégation générale du Québec à Munich ainsi que de l'Université de Brême avec son Département de langues, littératures et cultures française et francophone. L'événement a permis la tenue de 22 ateliers à la forme et au contenu très variés et présentés par des conférenciers québécois et allemands. Ainsi, les participants ont pu tester leurs connaissances sur le Québec au moyen d'un jeu-questionnaire préparé et présenté par Mme Helga Bories-Sawala, directrice de l'Institut brêmeois d'études canadiennes et québécoises. Les participants ont également fait la connaissance du groupe de musique québécoise *Les colocs* et ont également pu assister à des ateliers qui ont abordé entre autres l'histoire de l'engagement social et politique au Québec, le théâtre contemporain au Québec et bien d'autres sujets encore.

L'excellente réputation du Canada et du Québec en Allemagne tient à plus d'une raison. Selon le site Web de l'Institut brêmeois d'études canadiennes et québécoises, le classement international du Canada en matière de niveau de vie, d'efficacité de systèmes sociaux et de système d'éducation, l'intégration relativement harmonieuse des nombreux immigrants, les droits et libertés garanties aux minorités, les législations antidiscriminatoires, l'importance accordée aux valeurs de tolérance, d'engagement citoyen, de pacifisme et de démocratie donnent envie de mieux connaître le Canada de la même manière que, par ailleurs, la complexe histoire coloniale française et britannique, l'héritage des Premières Nations, les relations parfois tendues entre la majorité anglophone et les minorités francophones — qui, au Québec, forme la majorité. Enfin, le Canada possède l'une des scènes culturelles les plus innovatrices du monde et internationalement reconnue, qu'il s'agisse de beaux-arts, de théâtre, de cirque, de danse, de musique ou de littérature. Les éléments qui y confluent ont leur origine aussi bien en Europe que dans les contrées les plus diverses du « village global » tout en constituant un ensemble authentiquement canadien lequel, au Québec, présente des accents distincts et spécifiques supplémentaires.

Pour plus d'informations au sujet de l'Institut brêmeois des études canadiennes et québécoises, consultez le site Web <http://www.fb10.uni-bremen.de/bikqs/default.aspx>.